


<p>Рекомендовано к утверждению Решение педагогического совета протокол № 24 от «26» сентября 2022г</p>	<p>Согласовано Председатель Управляющего Совета <u>Иванова С.Н.</u> протокол № 06 от «24» октября 2022г</p>	<p>Согласовано решение Ученического Совета протокол № 06 от «25» октября 2022г</p>	<p>Утверждаю Директор МОУ «ИСООШ» <u>Л.А. Красикова</u> приказ № 37 от «08» октября 2022г</p> 
---	--	---	--

Программа школьного театра

«Радуга»

(6-15 лет)

на 2022 - 2024 учебный год

Срок реализации: 2 года.

Пояснительная записка

Программа Школьного театра «Радуга» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения.

Театр — это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся МОУ «Ильинская санаторская ООШ» в возрасте от 6 до 15 лет, на 2 года обучения.

На реализацию курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, — все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования;
- итоговый – открытые занятия.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся

- ✓ правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся получают возможность научиться

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями

других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Содержание программы

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводные занятия.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами Улан-Удэ (презентация).

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление,

фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Заключительные занятия

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер;
- Элементы костюмов для создания образов;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства».
- Сценарии сказок, школьных праздников.

**Тематическое планирование
Занятий школьного театра «Радуга»
на 2022-2023 учебный год- 34 часа**

№ п/п	Месяц	Классы	Мероприятие
1	сентябрь	1-4	Здравствуй, театр! Вводное занятие
2		5-9	
3-4	сентябрь	1-4	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание
5-6		5-9	
7	октябрь	1-4	Разыгрывание сценки ко Дню Учителя «Ожидание и реальность»
8		5-9	Шуточная сценка «Семья учительницы»
9	октябрь	1-4	Театральная игра. Правила поведения на сцене
10		5-9	
11	ноябрь	1-4	Разучивание стихотворений ко Дню народного единства
12		5-9	День народного единства. Сценка «Друг в беде не бросит»
13	ноябрь	1-4	Разучивание стихотворений к Дню Матери
14		5-9	Музыкальная сценка «Ах, мамочка, на саночках»,
15	декабрь	1-4	Театральная игра. Игры на развитие мышления, фантазии, воображения, викторина по сказкам
16		5-9	
17	декабрь	1-4	Сценка «Новогодние традиции»
18		5-9	Инсценирование музыкальных новогодних игр
19		учителя	Инсценирование «Новогодняя сказка»
20	январь	1-4	В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»
21		5-9	
22	январь	1-9	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского
23	февраль	1-4	Сценка-миниатюра «А ну-ка, мальчики»
24		5-9	Сценка «Три девицы под окном»
25	февраль	1-4	Виды театра. Изготовление пальчиковых кукол. Изготовление масок животных
26	март	1-4	Сценка «Чем девчонок удивить?», Сценка «Букет цветов 8 марта»
27		5-9	Сценка «Наши мамы лучше всех», Сценка «Как Коля маме помогал»
28	март	1-9	Всемирный день театра «Заглядывая за кулисы»
29	апрель	1-9	Спектакль к празднику 1 апреля «Лопни от смеха»
30	апрель	1-9	Разучивание стихотворений, посвященных ВОВ

31	май	1-4	Сценка ко дню Победы «Что ты знаешь о войне?»
32		5-9	Сценка ко дню Победы «Дети войны». Сценка «Фотография сына»
33	май	1-9	Театрализованное представление, посвященное ВОВ
34	май	1-9	Заключительное занятие. Подведение итогов.

**Тематическое планирование
Занятий школьного театра «Радуга»
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Кол-во часов
I раздел – Осенние праздники, игры и забавы (15 ч.)		
1	«Здравствуйте, друзья!» Организационный урок. Сценическая речь	1
2	Подготовка к праздничному концерту «День учителя».	1
3	Выступление.	1
4-5	Подготовка к празднику «Золотая осень»	2
6	Золотая осень.	1
7	Театр «В чемодане». Сценические движения.	1
8	Игры с подражанием. Актерское мастерство.	1
II раздел – Зимние праздники, игры и забавы (17 ч.)		
9	Зимние сказки бабушки Агафьи.	1
10	Подготовка к новогоднему спектаклю. Распределение ролей.	1
11	Подготовка к новогоднему спектаклю. Подготовка костюмов.	1
12	Подготовка к новогоднему спектаклю. Подготовка декораций.	1
13-14	Репетиция спектакля.	2
15	Генеральная репетиция спектакля.	1
16	Выступление «Новогодняя сказка».	1
17	Рождественские колядки.	1
18	Зимние игры – ловишки.	1
19	Зимние забавы, состязания.	1
20	Звуковые подражания. Постановка речи и голоса.	1
21	Веселые инсценировки. Постановка жестов и мимики.	1
22	Подготовка к концерту 23 февраля. Репетиция.	1
23	Праздничный концерт «23 Февраля».	1
III раздел – Весенние праздники, игры и забавы (16 ч.)		
24	Подготовка к концерту 8 Марта. Репетиция.	1
25	Праздничный концерт «8 Марта».	1
26-29	Подготовка к концерту «День Победы». Их имена в наших сердцах.	4
30	День Победы.	1
IV раздел – Здравствуй, солнечное лето! (12 ч.)		
31-33	Подготовка к последнему звонку. «Из школьной гавани уходят корабли» Репетиция.	3
34	Последний звонок	1
	Всего	34

Использованная литература:

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
6. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. - Ярославль, 2002
7. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
8. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006